

ARTIGUERA

MENJADOR / OBRES DE JAUME I JORDI ARENAS

TEMPORADA 2010/2011



CA L'ARENAS CENTRE D'ART
MUSEU DE MATARÓ

**EL CONJUNT DEL BAPTISTERI
DE LA BASÍLICA DE SANTA MARIA (1960-1963)**

08.07.11 / 25.09.11

Entre els anys 50 i 60 del segle passat, el realisme academicista, com el que practica Jordi Arenas, anirà deixant d'estar de moda i haurà de maldar per sobreviure en un món artístic cada vegada més conceptual i abstracte, on no hi tindrà gaire cabuda.



Tot i l'entorn certament desfavorable del moment i malgrat, també, la fredor amb què s'han acollit les darreres obres religioses de Jordi Arenas, el rector de Santa Maria, Mn. Francesc Pou, li confia la decoració del nou baptisteri de la basílica, que s'ha construït

Conjunt del Baptisteri de Santa Maria
Foto Masachs, 1963
Llegat Arenas, 2003

Jordi Arenas i Calvell (Mataró,
1920-1998)
**Esbós del vitrall de la Resurrecció
de Crist, 1960-1963**
Llapis carbó sobre paper Kraft,
283 x 140 cm
MdM 13741 - Llegat Arenas, 2003

sota la direcció de Lluís Bonet, bon coneixedor de l'obra d'Arenas per l'encàrrec fet anys abans a l'església de Sant Josep.

Nicolau Guanyabens, al catàleg de l'exposició antològica dedicada a Jordi Arenas l'any 2003 (*Jordi Arenas i Clavell. Mataró, 1920-1998*) detalla els motius de l'acceptació de l'encàrrec:

"(...) En primer lloc, perquè coneix bé la tècnica del fresc i s'identifica amb el simbolisme implícit de la pintura mural religiosa. En segon lloc, perquè li plau sentir-se com un artista del Renaixement, quan pintar representava





Frescos de la cúpula del Baptisteri de Santa Maria
Foto Masachs, 1963
Llegat Arenas, 2003

ambientar grans espais. En tercer lloc, perquè fa temps que desitja realitzar obra magna en aquesta església (hem de pensar que la reforma del presbiteri ha estat encarregada a artistes barcelonins). I en quart lloc perquè se li ofereix la direcció artística de la totalitat del conjunt (vitralls, portes, escultures, mosaics, pica baptismal, pintures, etc.).

Escenes bíbliques, àngels i murals decoratius fets amb la tècnica del fresc és complementen amb altres elements com ara el vitrall amb la resurrecció de Crist i el mosaic de la pica baptismal.

Presentem alguns del nombrosos esbossos i treballs preparatoris es conserven al llegat d'aquest conjunt.



Jordi Arenas i Calvell (Mataró, 1920-1998)
Esbós de Noè, 1960-1963
Llapis carbó sobre paper Kraft, 184 x 207 cm
MdM 13752 - Llegat Arenas, 2003



Jordi Arenas i Calvell (Mataró, 1920-1998)
Esbós de Moisés, 1960-1963
Llapis carbó sobre paper Kraft
MdM 13751 - Llegat Arenas, 2003

Jordi Arenas i Calvell (Mataró, 1920-1998)
Esbós del sacrifici d'Isaac, 1960-1963
Llapis carbó sobre paper Kraft
MdM 13750 - Llegat Arenas, 2003



CA L'ARENAS CENTRE D'ART MUSEU DE MATARÓ

Menjador

de l'1 d'octubre de 2010 al 25 de setembre de 2011

Cicle “**Art i guerra**”

(temporada 2010-2011)

Horari:

Del 16 de setembre al 14 de juny:

de dimarts a divendres, de 5 a 9 del vespre; dissabtes, diumenges i festius, d'11 a 2 del migdia i de 6 a 9 del vespre; tancat els dilluns i els dies 25 i 26 de desembre, 1 i 6 de gener, divendres Sant, 1 de maig i dilluns de Pasqua.

Del 15 de juny al 15 de setembre:

de dimarts a diumenge, de 6 a 9 del vespre; tancat els dilluns i els dies 24 de juny, 27 de juliol, 15 d'agost i 11 de setembre.

El Baptisteri de Sant Josep i els primers encàrrecs
d'escultura religiosa (1944-1948) 01.10.10 / 12.12.10

Les pintures al fresc de la Capella del Sagrament
de Santa Anna (1957-1960) 17.12.10 / 03.04.11

Les primeres exposicions al Museu de Mataró
de Jordi i Jaume Arenas (1944-1946) 08.04.11 / 03.07.11

El conjunt del Baptisteri de la Basílica de
Santa Maria (1960-1963) 08.07.11 / 25.09.11

c. d'Argentona, 64
08302 Mataró (Barcelona)
Tel. 937 41 29 30
calarenas@ajmataro.cat
www.mataro.cat



Ajuntament de Mataró
**Institut Municipal
d'Acció Cultural**